

# Moord en doodslag tegenover liefde en trouw, met als achtergrond de Tweede Wereldoorlog.

Recensie Dreigende duisternis Bodie & Brock Thoene (vert. Carla de Laat)

Linda Stelma, ND 7, 25 juni 2011

*Bommen en haat, liefde en een geheim Liefhebbers van de Thoene- tijdens de Tweede Wereldoorlog. boeken kunnen hun hart ophalen met het eerste deel van een nieuwe serie: de Sion Dagboeken. Het verhaal is niet alleen spannend en romantisch, het gaat ook nog ergens over*

Het schrijversechtpaar Bodie & Brock Thoene (spreek uit: Tee-nie) is bezig met een nieuwe serie: de Sion Dagboeken. Het eerste deel, Dreigende Duisternis, ligt in Nederland al een poosje in de winkels. Vorige week kwam het boek uit niets binnen op nummer 3 in de christelijke boekentop10. Het echtpaar Thoene heeft al meer dan vijftig historische romans op de markt gebracht. Je zou denken dat ze een keertje uitgeschreven zijn, maar niets is minder waar. Het eerste deel van hun nieuwe serie is een heerlijk boek dat boeit tot de laatste bladzijde.

Hoofdpersoon in het boek is de 22-jarige Lorelei Kepler. Ze is de dochter van een dominee en woont op het moment dat het verhaal begint, mei 1940, in Brussel. Daar helpt de familie zo goed en kwaad als het gaat, Joodse vluchtelingen. Dan vallen de Duitsers België binnen. Lorelei ontvlucht Brussel met haar vader, zwangere zus en nicht. Na een lange tocht vol gevaar en dood komt ze in Londen terecht. Daar zet ze zich, verward en verdrietig als ze is, in bij een opvang van vluchtelingen. En terwijl de bommen vallen en iedereen Londen ontvlucht, komt Lorelei een oude jeugdliefde tegen. Hij draagt een eeuwenoud geheim met zich mee, dat te fantastisch lijkt om waar te zijn. Wie, of beter gezegd: wat is Eben Golah? En wat is het getal van de lamed vav?

De Thoene's zijn er sterk in om een geloofwaardig verhaal neer te zetten. Dreigende duisternis laat je nadenken over het kwaad in de wereld en het kwaad in jezelf. Het gaat over oorlog en vrede. Af en toe zitten er in het grote verhaal kleine juweeltjes van zinnen: 'Je weet nooit hoeveel God van je houdt tot Hij je een kind van jezelf geeft. Dan begin je het pas te begrijpen.' En: 'Veel mensen zien het, maar weinigen begrijpen het.' Het boek stipt ook een thema aan dat vaak onderbelicht blijft in oorlogsboeken, namelijk de rol van Engeland in de Tweede Wereldoorlog. Ook in Engeland waren mensen die een hekel aan Joden hadden en ze liever zagen gaan dan komen. In het begin van het verhaal zorgen flashbacks voor wat vertraging. Maar als het verhaal chronologisch verder gaat, pakt het je echt en kun je niet meer stoppen met lezen.

Deel twee van de Sion Dagboeken, Wanhopig verzet, verschijnt eind november; volgend voorjaar hoopt de uitgever deel drie in de winkels te hebben liggen. ■